

General Info

Objectives of the Course

In this course, students will be able to explain the formation process of the voice, especially the human voice; use their voice correctly while maintaining vocal health; perform etudes and pieces given correctly and beautifully through vocal exercises appropriate to their vocal characteristics and development level; and develop their vocal range.

Course Contents

Vocal Hygiene, Proper Posture, Breathing Techniques, Breathing Exercises, Voice Warm-Up and Cool-Down Exercises, Concone Method Studies, Artwork

Recommended or Required Reading

Davran, Y. (1997) The Story of Singing
Şimşek G., Album with Piano Accompaniment for Voice,
Tuğcular E., Folk Songs with Piano Accompaniment for Voice
Concone G., Fifty Lessons of Medium Voice
Singing File
Score

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Learning with notes, cooperative learning method, narration, question and answer, demonstration, imagination

Recommended Optional Programme Components

It is recommended that you come to class on time, doing assigned homework, and have the necessary file and notes for voice training in class.

Instructor's Assistants

There is no teaching assistant.

Presentation Of Course

Face to face education

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Aslı Selmanpakoğlu

Program Outcomes

1. The student explains the factors affecting vocal hygiene.
2. Define sound and its types.
3. The student observes the physiology of the anatomical structures involved in the formation of the human voice.
4. Student explains the difference between correct posture and incorrect posture.
5. The student explains the difference between breathing techniques.
6. The student exemplifies correct breathing techniques.
7. The student does the given breathing exercises.
8. The student performs vocal exercises appropriate to his/her vocal range and vocal characteristics.
9. The student performs Concone etudes appropriate to his/her level.
10. The student performs works appropriate to his/her vocal range and vocal characteristics.
11. The student articulates the given piece correctly.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Psychological preparation, physiological preparation, vocal preparation, video sharing,	Lecture, question-answer, demonstration, computer-aided teaching, microteaching, imagination, teaching with notes	Introduction, the purpose of the Individual Voice Training course, the basic principles to be considered during the course, setting the Individual Voice Training course program	
2	Psychological preparation, physiological preparation, vocal preparation, video sharing, video assignment	Lecture, question-answer, demonstration, computer-aided teaching, microteaching, imagination, teaching with notes	Ses Hijyeni, Postür, Öğrencinin ses alanının belirlenmesi,	
3	Psychological preparation, physiological preparation, vocal preparation, video sharing, video assignment	Lecture, question-answer, demonstration, computer-aided teaching, microteaching, imagination, teaching with notes	Breathing and breathing techniques, breathing exercises, voice warm-up and cool-down exercises	
4	Psychological preparation, physiological preparation, vocal preparation, video sharing, video assignment	Lecture, question-answer, demonstration, computer-aided teaching, microteaching, imagination, teaching with notes	Nefes ve nefes alma teknikleri, nefes alma egzersizleri, Ses ısıtma ve soğutma egzersizleri	
5	Psychological preparation, physiological preparation, vocal preparation, video sharing, video assignment	Lecture, question-answer, demonstration, computer-aided teaching, microteaching, imagination, teaching with notes	Breathing exercises, Voice warm-up and cool-down exercises, Concene 1-2 etudes (Valid for beginner level. Etudes number may change depending on the student's level)	
6	Psychological preparation, physiological preparation, vocal preparation, video sharing, video assignment	Lecture, question-answer, demonstration, computer-aided teaching, microteaching, imagination, teaching with notes	Breathing exercises, Voice warm-up and cool-down exercises, Concene 1-2-3-4 etudes (Valid for beginner level. Etudes number may change depending on the student's level)	
7	Psychological preparation, physiological preparation, vocal preparation, video sharing, video assignment	Lecture, question-answer, demonstration, computer-aided teaching, microteaching, imagination, teaching with notes	Breathing exercises, Voice warm-up and cool-down exercises, Concene 1-2-3-4-5-6 etudes (Valid for beginner level. Etudes number may change depending on the student's level)	
8			Midterm Exam	
9	Psychological preparation, physiological preparation, vocal preparation, video sharing, video assignment	Lecture, question-answer, demonstration, computer-aided teaching, microteaching, imagination, teaching with notes	Breathing exercises, Voice warm-up and cooling exercises, Concene exercises 5-6 (Etude number may change depending on the student's level)	
10	Psychological preparation, physiological preparation, vocal preparation, video sharing, video assignment	Lecture, question-answer, demonstration, computer-aided teaching, microteaching, imagination, teaching with notes	Breathing exercises, Voice warm-up and cooling exercises, Concene exercises 7-8 (Etude number may change depending on the student's level)	
11	Psychological preparation, physiological preparation, vocal preparation, video sharing, video assignment	Lecture, question-answer, demonstration, computer-aided teaching, microteaching, imagination, teaching with notes	Breathing exercises, Voice warm-up and cooling exercises, Concene exercises 9-10 (Etude number may change depending on the student's level), Work study	
12	Psychological preparation, physiological preparation, vocal preparation, video sharing, video assignment	Lecture, question-answer, demonstration, computer-aided teaching, microteaching, imagination, teaching with notes	Breathing exercises, Voice warm-up and cool-down exercises, Work study	
13	Psychological preparation, physiological preparation, vocal preparation, video sharing, video assignment	Lecture, question-answer, demonstration, computer-aided teaching, microteaching, imagination, teaching with notes	Breathing exercises, Voice warm-up and cooling exercises, Repetition of Concene etudes 7-8-9-10 (Etude numbers may change depending on the student's level), Piece work	
14	Psychological preparation, physiological preparation, vocal preparation, video sharing, video assignment	Lecture, question-answer, demonstration, computer-aided teaching, microteaching, imagination, teaching with notes	Breathing exercises, Voice warm-up and cooling exercises, Repetition of Concene etudes 7-8-9-10 (Etude numbers may change depending on the student's level), Piece work	
15			Final Exam	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Uygulama / Pratik	14	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Sahne Sanatları Bölümü / MÜZİK X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17
L.O. 1	5									5							
L.O. 2	5		5														
L.O. 3			3		3		5										
L.O. 4	5		5		3												
L.O. 5	5		5		3		3										
L.O. 6	5		3				5										
L.O. 7					3		5										3
L.O. 8		5	1		5		5		5								5
L.O. 9			2		5		5		5								5
L.O. 10					5		5		5				3				5
L.O. 11					5		5		5				3				5

Table :

- P.O. 1 :** Sahne Sanatları Bölümünü başarıyla tamamlayan öğrenciler, programları ile ilgili temel kavramları tanırlar
- P.O. 2 :** Dizilerin oluşumu, üç ve dört sesli akorların kuruluğu, dizilerin armonizasyonu, kadanslar, ikincil dominantlar, vekil akorlar, gerilim sesleri, modal değışim akorları bilir.
- P.O. 3 :** Notaların isimlerini, yerlerini, değerlerini, ölçü sistemlerini, müzik işaretlerini, dizi ve aralıkları, tonalite vb. konuları içeren temel müzik bilgilerine sahip olur. Müziğin temelini oluşturan kuralları, teknikleri ve terimleri bilir, nota okuyabilir, duyduğunu notaya alır.
- P.O. 4 :** Türk Müziğı ve Batı Müziğı tarihi hakkında gerekli kazanıma sahiptir.
- P.O. 5 :** Çalgı ve sese dayalı uygun temel çalışmalar; dizi, egzersiz, etütler ile çeşitli dönemlere ve tekniklere ait uygun eserler seslendirir.
- P.O. 6 :** İlgili olduğı bilim dallarının gerekleri doğrultusunda; konuşurken ve şarkı söylerken sesini, anatomik ve fizyolojik yapısına en uygun olarak doğru ve etkili bir biçimde kullanabilir, konuştuğı dilin ses bilim (fonetik) özelliklerine uygun olan artikülasyon ve diksiyon alışkanlığını kazanır.
- P.O. 7 :** Eser dağarcığını oluşturarak bu kapsamdaki ezgilere bir müzik aleti ile eşlik eder.
- P.O. 8 :** Müzik topluluklarında çalar ve onları yönetir.
- P.O. 9 :** Sanatın ortaya çıkışını ve gelişimini bilir.
- P.O. 10 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar,
- P.O. 11 :** Türk Müziğı formlarının neler olduğı ve hangi kurallara göre beste yapılacağı, besteleme teknikleri hakkında gerekli bilgiye sahiptir.
- P.O. 12 :** Geleneksel Türk Sanat Müziğı'nde kullanılan çalgılar ve türlerini tanıır. Buna yönelik olarak dinleme çalışmaları yapar. Temel makam ve usullere ilişkin kuramsal bilgilere sahiptir.

- P.O. 13 :** Türk Halk Müziğindeki formları yörelerine göre tanıyabilir ve icra eder.
- P.O. 14 :** Çok sesli müzik dağarının dönem dönem kullanıldığı armoni kurallarını ve bu kurallarla üretilmiş eserleri örnekleri ile birlikte inceler.
- P.O. 15 :** Müzik ve Sahne Sanatları alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.O. 16 :** İlgili olduğu alanındaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 17 :** Sanatsal ve kreatif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- L.O. 1 :** Ses hijyenini etkileyen unsurları açıklar.
- L.O. 2 :** Sesi ve türlerini tanımlar.
- L.O. 3 :** Öğrenci insan sesinin oluşum sürecinde görev alan anatomik yapıların fizyolojisini gözlemler
- L.O. 4 :** Öğrenci; doğru postür ile yanlış postür arasındaki farkı açıklar.
- L.O. 5 :** Öğrenci, nefes alma tekniklerini arasındaki farkı açıklar.
- L.O. 6 :** Öğrenci, doğru nefes tekniklerini örneklendirir.
- L.O. 7 :** Öğrenci verilen nefes egzersizlerini yapar.
- L.O. 8 :** Öğrenci ses alanına ve ses özelliklerine uygun ses egzersizlerini yapar.
- L.O. 9 :** Öğrenci, düzeyine uygun Concone etütlerini seslendirir.
- L.O. 10 :** Öğrenci ses alanına ve ses özelliklerine uygun eserleri seslendirir.
- L.O. 11 :** Öğrenci, verilen eseri doğru artiküle eder.